

Hubungan Antara Budaya Formal Sekolah Dan Gaya Pembelajaran Pelajar Dengan Pencapaian Akademik Pelajar Sekolah Menengah

Azizi Yahaya¹ & Nurfaizah Abd. Majid¹

¹Fakulti Pendidikan, Universiti Teknologi Malaysia, 81310 Johor, Malaysia

Abstrak: Kajian ini bertujuan untuk mengenal pasti hubungan antara budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran pelajar dengan pencapaian akademik pelajar sekolah menengah. Seramai 234 orang responden yang dipilih adalah berdasarkan kaedah persampelan rawak kelompok iaitu kluster atas kluster di lima buah sekolah menengah sekitar daerah Pontian, Johor. Kajian rintis dijalankan untuk melihat kebolehpercayaan dan kesesuaian soal selidik. Manakala Alpha Cronbach digunakan untuk mengukur ketekalan dalaman soal selidik. Nilai kebolehpercayaan Alpha Cronbach bagi keseluruhan soal selidik ini ialah 0.953. Soal selidik berkaitan dengan budaya formal sekolah diambil dan diubah suai dari borang pengesanan iklim atau budaya formal sekolah yang dibina oleh Pusat Perkembangan Kurikulum (1988). Manakala soal selidik berkaitan gaya pembelajaran pelajar diambil dan diubah suai dari soal selidik *Barbe Modality Index* yang telah dibina oleh Barbe (1985). Statistik deskriptif iaitu frekuensi, min dan sisihan piawai digunakan untuk mengenal pasti budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran pelajar yang paling dominan serta mengenal pasti tahap pencapaian akademik pelajar. Manakala statistik inferensi iaitu analisis korelasi Pearson pada paras signifikan 0.05 digunakan untuk mengetahui hubungan antara budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran dengan pencapaian akademik pelajar. Selain itu, ujian-t digunakan untuk mengetahui perbezaan antara budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran mengikut lokasi sekolah. Hasil kajian mendapati bahawa budaya formal sekolah yang paling dominan adalah budaya formal sekolah berdasarkan dari aspek sosial. Manakala gaya pembelajaran pelajar yang paling dominan adalah gaya pembelajaran berdasarkan dari aspek visual. Selain itu, terdapat hubungan yang signifikan antara budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran dengan pencapaian akademik pelajar. Oleh itu, beberapa cadangan dikemukakan dalam kajian ini. Antaranya ialah guru dan pelajar harus mengenal pasti budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran pelajar agar dapat meningkatkan pencapaian akademik pelajar

Katakunci: *Budaya Formal sekolah, gaya pembelajaran, pencapaian akademik*

Abstract: The purpose of this study is to identify the relationship between formal school culture and student's learning styles with academic achievement. The sample consists of 234 students from five secondary schools in Pontian, Johor. The sampling has been done using the cluster on cluster random sampling method. The pilot study was done in order to determine the reliability and suitability of the questionnaires. Meanwhile Cronbach Alpha was used to determine the internal consistency of the questionnaires. The reliability value of Cronbach Alpha for the whole set of questionnaires used was 0.953. The questionnaire for formal school culture was adapted and modified from climate or culture in formal school form constructed by Curriculum Development Centre (1988). The questionnaire for student's learning styles was adapted and modified from Barbe Modality Index questionnaire that was created by Barbe (1985). Descriptive statistics such as frequency, mean and standard deviation were used to analyse the dominant aspects of formal school culture and student's learning styles and to analyse student's academic achievement. The inferential statistics such as Pearson correlations were used at significant level 0.05 to analyze the relationship between formal school culture and student's learning styles with academic achievement. In addition, t-test was used to analyze the difference between formal school culture and student's learning styles toward school location. The findings from this study showed that the dominant aspect of formal school culture was social. The results showed that the dominant aspect

of students' learning style was visual. Pearson correlation analysis showed that there was significant relationship between formal school cultures with academic achievement. Moreover, there was significant relationship between student's learning style with academic achievement. Therefore, suggestions were made in this study. The study suggested that teacher and student should identify formal school culture and student's learning styles, so that, student can increase their academic performance

Keywords: *Formal school culture, learning style, academic achievement*

1.0 PENGENALAN

Sekolah adalah sebagai sebuah organisasi formal yang mempunyai matlamat tertentu. Menurut Abu Bakar dan Ikhsan (2003), sekolah adalah satu masyarakat kecil yang mempunyai budaya tersendiri. Menurut Mohd Salleh (1997), dalam pengisian budaya formal sekolah, guru memainkan peranan penting dalam memahami matlamat sekolah jangka pendek dan panjang. Sebagai contoh, guru berbincang mengenai perkembangan sistem pembelajaran termasuk kurikulum yang memang menjadi agenda penting setiap tahun.

Menurut Ee (1994), matlamat pendidikan berdasarkan Falsafah Pendidikan Kebangsaan (FPK) ialah usaha yang berterusan bagi melahirkan pelajar yang seimbang dari segi jasmani, emosi, rohani, intelektual dan sahsiah. Secara umumnya, ada beberapa kajian telah menunjukkan bahawa prestasi pelajar dipengaruhi oleh kemudahan-kemudahan yang sedia ada. Terdapat jurang perbezaan dalam pendidikan telah wujud di antara bandar dan luar bandar maka usaha telah diambil ke arah pengurangan jurang tersebut. Ini dilakukan dengan cara menyediakan kemudahan-kemudahan kepada sekolah-sekolah di kawasan luar bandar.

Menurut Mohd Salleh (1997), kedudukan kawasan sekolah dianggap sebagai faktor utama yang mempengaruhi ketidaksamaan dalam pendidikan. Kajian Ong (2001), telah menunjukkan bahawa pencapaian pelajar yang belajar di sekolah luar bandar adalah rendah jika dibandingkan dengan pencapaian pelajar di sekolah bandar. Menurut Amir (2006), budaya formal sekolah merupakan salah satu faktor yang mempengaruhi proses pengajaran dan pembelajaran pelajar. Maka boleh dikatakan bahawa budaya formal sekolah berdasarkan dari aspek fizikal, sosial dan budaya ilmu memainkan peranan penting dalam mempengaruhi pencapaian akademik pelajar.

Menurut Ramlan dan Lily Mastura (2005), dalam proses pendidikan di sekolah mahupun di institusi pendidikan tinggi kegiatan belajar merupakan kegiatan yang paling utama dan terpenting. Ini membawa maksud bahawa terlaksana atau tidaknya pendidikan itu bergantung kepada proses pembelajaran yang berlaku di dalam kelas atau di luar kelas. Menurut Ford (1992), kejayaan seseorang itu bukan hanya boleh diusahakan oleh seseorang itu sahaja malah kejayaan di dalam pendidikan adalah merupakan hasil usaha sokongan dari pelbagai pihak. Bagi menjamin keberkesanan pengajaran dan pembelajaran, seseorang guru hendaklah berupaya mewujudkan suasana pengajaran dan pembelajaran yang kondusif. Menurut Ainon dan Abdullah (2005),

keberkesanan sesuatu pengajaran amat bergantung kepada kualiti seseorang guru. Guru yang komited dan beriltizam akan menjamin kejayaan pengajaran dan pembelajaran di dalam kelas.

Sebagai sebuah negara yang pesat membangun, sistem pendidikan di Malaysia perlu dinamik, dengan memberi penekanan pada aspek budaya formal sekolah. Selain itu, pengetahuan tentang gaya pembelajaran pelajar penting dalam merancang pengajaran agar dapat melahirkan pelajar yang berpotensi untuk mencapai kecemerlangan akademik.

2.0 LATAR BELAKANG MASALAH

Berdasarkan statistik yang dikeluarkan pada tahun 2007, perancangan kurikulum dan pembangunan perisian tidak seimbang dengan pembangunan infrastruktur. Sebanyak 138 buah sekolah menengah di seluruh negara masih lagi tidak mempunyai makmal komputer dan 25 buah tidak mempunyai makmal Sains. Ekoran itu, kekurangan infrastruktur akan memberi kesan yang negatif kepada pencapaian akademik pelajar. Maka pencapaian akademik pelajar yang tidak cemerlang adalah bukan disebabkan oleh kecerdasan pelajar semata-mata.

Pencapaian akademik pelajar banyak dipengaruhi oleh faktor lain antaranya seperti budaya formal sekolah berdasarkan dari aspek fizikal yang menekankan tentang infrastruktur (<http://www.tutor.com.my/tutor/dunia>, 2007). Secara umumnya, pelajar di sekolah bandar mempunyai prestasi akademik yang baik berbanding dengan pelajar di sekolah luar bandar. Menurut Nahar (2005), pada tahun 2005, Nur Amalina Che Bakri dari sekolah menengah luar bandar telah mendapat 17A1 dalam SPM. Namun begitu, bilangan pelajar yang cemerlang di sekolah menengah luar bandar adalah sedikit, kebanyakan pelajar mendapat keputusan yang sederhana.

Pencapaian akademik amat berkait rapat dengan gaya pembelajaran pelajar. Menurut Wan Zuraida (2002), terdapat pelbagai cara pembelajaran pelajar seperti memahami, berbincang, pembelajaran secara sendiri, pembelajaran berkumpulan dan sebagainya. Setiap individu mempunyai gaya pembelajaran tersendiri. Oleh itu, Pelajar yang cemerlang mempunyai gaya pembelajaran yang efektif. Menurut Shahabuddin dan Rohizani (2004), pembelajaran dan pengajaran harus mementingkan kreativiti dan minat setiap pelajar. Pelbagai usaha telah dilakukan untuk meningkatkan pencapaian akademik pelajar. Namun walaupun sistem pendidikan diperbaiki dari masa ke semasa, terdapat juga pelajar yang masih mendapat keputusan yang rendah dalam PMR dan SPM. Selain melihat aspek budaya formal sekolah, gaya pembelajaran pelajar harus dikenal pasti bagi merancang pengajaran yang paling efektif untuk memperkembangkan potensi para pelajar.

Justeru itu, kajian ini dijalankan untuk mengenal pasti budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran pelajar yang paling dominan. Setelah budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran dikenal pasti, maka proses pengajaran pembelajaran dapat

diperbaiki. Guru harus menggunakan pendekatan pengajaran yang sesuai supaya lebih proaktif dan berkesan kepada para pelajar. Maka persekitaran sekolah harus dalam keadaan yang selesa dan pendekatan pengajaran harus dipelbagaikan supaya dapat memberi peluang kepada para pelajar belajar dengan lebih baik.

3.0 PERNYATAAN MASALAH

Dalam menghadapi cabaran abad ke-21, pengetahuan asas mengenai pendidikan adalah sesuatu yang relevan dan perlu diperkukuhkan supaya perspektif baru dalam menjana perubahan untuk pendidikan dapat dilakukan dengan berkesan. Pendidikan di Malaysia sekarang dikatakan tertumpu kepada usaha untuk mencapai matlamat menjadikan Malaysia sebagai negara industri. Maka sekolah yang dianggap sebagai agen pembudayaan menjadi suatu medan untuk mencapai matlamat ini. Namun sesetengah sekolah yang terlalu ghairah untuk menjadi sebuah sekolah yang cemerlang, terlampau berorientasikan kepada akademik.

Perkara yang hendak ditekankan di sini ialah setiap sekolah mempunyai budaya tersendiri. Terdapat sekolah yang menekankan tindakan instrumental yang mana lebih menumpukan kepada matlamat sekolah pada masa akan datang dan lebih berorientasikan peperiksaan. Namun terdapat juga sekolah yang memberi penekanan pada tindakan ekspresif iaitu menumpukan kepada kegiatan kokurikulum dan nilainilai afektif. Sehubungan dengan itu, para pelajar dipengaruhi oleh budaya formal sekolah mereka. Secara umumnya, terdapat perbezaan budaya formal sekolah di antara sekolah bandar dengan sekolah luar bandar yang mempengaruhi para pelajar.

Oleh itu, kajian ini dijalankan untuk mengkaji budaya formal sekolah dari aspek fizikal, sosial dan budaya ilmu di antara pelajar sekolah. Penyelidik ingin mengenal pasti budaya formal sekolah yang paling dominan berdasarkan dari aspek fizikal, sosial dan budaya ilmu. Penyelidik juga ingin mengetahui sama ada terdapat hubungan yang signifikan antara budaya formal sekolah dengan pencapaian akademik pelajar. Selain itu, penyelidik ingin mengetahui sama ada terdapat perbezaan yang signifikan antara budaya formal sekolah mengikut lokasi sekolah.

Pendidikan memainkan peranan utama dalam memperkembangkan potensi individu. Maka pelajar harus mengenal pasti gaya pembelajaran yang disukai agar pelajar dapat memberi fokus yang lebih terhadap apa yang dipelajari. Setiap individu mempunyai gaya pembelajaran tersendiri. Oleh itu setiap minit yang diperuntukkan akan hanya bermakna sekiranya pelajar itu dapat memahami dan mengingat fakta dan konsep penting pelajaran berkenaan. Sehubungan dengan itu, penyelidik ingin mengenal pasti gaya pembelajaran pelajar yang paling dominan berdasarkan dari aspek visual, auditori dan kinestetik. Penyelidik juga ingin mengkaji sama ada terdapat hubungan yang signifikan antar gaya pembelajaran pelajar dengan pencapaian akademik. Selain itu, penyelidik ingin mengetahui sama ada terdapat perbezaan yang signifikan antara gaya pembelajaran pelajar mengikut lokasi sekolah.

4.0 OBJEKTIF KAJIAN

Kajian ini adalah mengenai hubungan antara budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran pelajar dengan pencapaian akademik pelajar sekolah menengah. Objektif khusus kajian yang dijalankan ini adalah untuk:

1. Mengenal pasti budaya formal sekolah yang paling dominan berdasarkan dari aspek fizikal, sosial dan budaya ilmu.
2. Mengenal pasti tahap pencapaian akademik di kalangan pelajar sekolah
3. Mengenal pasti tahap pencapaian akademik pelajar mengikut lokasi sekolah

5.0 PERSOALAN KAJIAN

1. Apakah budaya formal sekolah yang paling dominan berdasarkan dari aspek fizikal, sosial dan budaya ilmu?
2. Apakah tahap pencapaian akademik di kalangan pelajar sekolah?
3. Apakah tahap pencapaian akademik pelajar mengikut lokasi sekolah?

6.0 RASIONAL KAJIAN

Guru diberi tugas untuk menjana modal insan gemilang. Hal ini bukanlah sesuatu yang baru dalam sistem pendidikan di Malaysia. Kejayaan pelajar dalam kurikulum dan kokurikulum menjadi isu yang utama. Justeru itu, penggunaan secara maksimum kebolehan yang ada pada diri seseorang pelajar adalah penting untuk menghasilkan pencapaian yang membanggakan.

Pelbagai usaha telah dijalankan oleh KPM dalam memartabatkan sistem pendidikan di Malaysia. Secara umumnya, pengetahuan tentang budaya formal sekolah masih lagi tidak berkembang. Apakah yang dikatakan tentang budaya formal sekolah? Perlukah budaya formal sekolah ditekankan? Adakah terdapat perbezaan budaya formal sekolah di antara sekolah bandar dengan sekolah luar bandar? Selain itu, gaya pembelajaran yang diamalkan oleh para pelajar harus dinilai sama ada gaya pembelajaran itu sesuai untuknya atau tidak dengan menjadikan pencapaian akademik pelajar sebagai kayu ukur.

Oleh itu, kajian ini wajar dilaksanakan untuk membantu guru meningkatkan mutu pengajaran sebagai langkah untuk mewujudkan proses pembelajaran dan pengajaran yang efektif. Pihak sekolah harus bertanggungjawab dalam menjadikan budaya formal sekolah yang berkesan supaya dapat memberi kesan positif kepada pelajar. Sebagai contoh, jika pihak sekolah mengamalkan budaya formal sekolah seperti budaya ilmu secara menyeluruh maka ia dapat memberikan para pelajar suatu persekitaran yang baik dan mencetuskan semangat mereka untuk belajar.

6.0 SKOP KAJIAN

Kajian ini adalah mengenai budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran serta hubungannya dengan pencapaian akademik pelajar sekolah menengah. Oleh itu, kajian ini menjadikan pelajar tingkatan empat sebagai responden. Budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran pelajar sahaja yang diambil untuk dijadikan skop kajian. Selain itu, kajian ini adalah untuk mengenal pasti budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran yang paling dominan. Kajian ini juga hanya mengkaji tahap pencapaian akademik pelajar tingkatan empat.

7.0 DEFINISI ISTILAH

1. Pembelajaran

Menurut Sharifah Alwiah (1987), menyatakan bahawa pembelajaran menunjukkan perubahan tingkah laku. Dengan kata lain, hasil pembelajaran setiap kali mesti merupakan perubahan tingkah laku yang dapat dilihat. Menurut Shahabuddin dan Rohizani (2004), pembelajaran merupakan proses di mana individu dapat mengubah sikap dan tingkah laku mereka untuk berkembang secara berterusan dan tekal serta mampu menggunakan ilmu dan kemahiran yang diperolehi untuk kemajuan diri.

2. Gaya pembelajaran

Menurut Kamus Dewan (2000), gaya bermaksud sikap, kesukaan dan cara berkelakuan yang menjadi ciri-ciri seseorang. Manakala, menurut Shahabuddin dan Rohizani (2004), gaya pembelajaran merujuk kepada proses seseorang itu belajar atau menyimpan maklumat. Menurut Dunn dan Dunn (1978) yang dipetik oleh Shahabuddin dan Rohizani (2004), menyatakan gaya pembelajaran sebagai kecenderungan seseorang individu menumpukan perhatian, memproses maklumat dan mengekalkan maklumat-maklumat yang diterima.

3. Gaya Pembelajaran Visual

Menurut Cynthia (1996), pelajar belajar lebih baik dengan melihat sesuatu teks berbentuk perkataan dalam buku, pada papan hitam atau paparan komputer. Mereka lebih mengingati dan memahami arahan dan penerangan menerusi pembacaan ayat atau teks berkenaan. Pelajar visual selalunya menulis nota syarahan dan arahan lisan jika mereka ingin mengingati sesuatu.

4. Gaya Pembelajaran Auditori

Menurut Cynthia (1996), pelajar belajar dengan mendengar perkataan yang disebut dan juga arahan lisan. Mereka boleh mengingat penerangan melalui membaca kuat atau menggerakkan bibir ketika membaca terutama apabila mempelajari sesuatu yang baru. Pelajar dapat mengukuhkan ingatan dengan mendengar semula rakaman pita audio, mengajar pelajar lain dan berbincang dengan guru.

5. Gaya Pembelajaran Kinestetik

Menurut Cynthia (1996), pelajar belajar dengan lebih baik melalui pengalaman dan mengambil bahagian secara fizikal dalam aktiviti bilik darjah. Mereka dapat mengingat sesuatu dengan baik melalui aktiviti *hands-on*.

8.0 SOROTAN KAJIAN

Sorotan Kajian Dalam Negara Mengenai Budaya Formal Sekolah

Satu kajian yang dijalankan oleh Shafini (2005), untuk mengenal pasti tentang sejauh manakah budaya sekolah mempengaruhi pengajaran guru tingkatan tiga bagi mata pelajaran Kemahiran Hidup Bersepadu (KHB) dalam aspek disiplin, matlamat sekolah, peraturan atau undang-undang sekolah dan keputusan akademik pelajar. Seramai 20 orang responden terlibat di dalam kajian ini. Mereka terdiri daripada guru KHB yang mengajar KHB tingkatan tiga. Secara keseluruhannya, hasil daripada penyelidikan menunjukkan bahawa semua aspek yang dikaji mempunyai pengaruh yang tinggi terhadap pengajaran guru tingkatan tiga.

Secara amnya, menurut kajian Shafini (2005), menyatakan bahawa budaya sekolah selamat akan menimbulkan suasana pengajaran dan pembelajaran yang baik. Lebih-lebih jika pelajar terbabit merupakan pelajar di sekolah berasrama. Budaya merupakan apa yang terkandung dalam diri individu hasil daripada pengalaman interaksi sosial dengan masyarakat di sekeliling kita. Menurut Marimuthu (1990) yang dipetik oleh Shafini (2005), menyatakan bahawa budaya sekolah terdiri daripada nilai-nilai, kepercayaan, pengetahuan dan tradisi, cara berfikir dan tingkah laku yang semuanya berbeza daripada institusi sosial yang lain. Menurutnya lagi budaya sekolah biasanya kekal untuk satu tempoh yang tertentu dan ianya wujud melalui lima faktor iaitu:

1. Sebagai sebuah institusi formal, sekolah mewujudkan objektif dan peringkat tingkah laku tertentu di kalangan pelajar mengikut peraturan atau undang-undang.

2. Sekolah merupakan sebuah organisasi berdasarkan waktu. Sekolah bermula dan tamat pada waktu yang telah ditetapkan. Oleh sebab itu pelajar yang datang lewat akan didenda.
3. Sekolah juga merupakan institusi yang digredkan mengikut umur pelajar. Pelajar diasingkan mengikut umur dan sesetengah mengikut kebolehan dan keupayaan. Pelajar yang melebihi umur yang telah ditetapkan tidak dibenarkan mengulang kelas. Di negara kita, seseorang pelajar hanya dibenarkan mengulang sekali sahaja dalam tempoh sembilan tahun peperiksaan.
4. Upacara dan keraian yang diadakan di sekolah seperti perhimpunan sekolah, upacara menaikkan bendera dan menyanyi lagu kebangsaan, lagu negeri serta lagu sekolah memberi pelbagai makna dan simbol kepada pelajar. Perkara lain yang turut menjadi simbol atau lambang budaya formal sekolah ialah pakaian seragam sekolah, lencana, tali leher dan sebagainya.
5. Dalam konteks yang lebih luas, budaya formal sekolah ditentukan oleh matlamat institusi berkenaan. Matlamat pendidikan ialah pemindahan budaya, sosialisasi golongan muda, menyerapkan pengetahuan dan kemahiran serta mengembangkan kebolehan pelajar.

Menurut Ee (1996) Pusat Perkembangan Kurikulum (1988), menggunakan istilah budaya formal sekolah untuk menerangkan suasana yang menyerupai iklim. Pusat Perkembangan Kurikulum telah menjalankan kertas kerja mengenai budaya formal sekolah dengan membina borang pengesanan iklim atau budaya sekolah. Menurut kajian ini, suasana sekolah yang baik adalah apabila persekitaran sekolah dirasakan selesa, tenteram, mesra, dan proses pembelajaran yang lancar dan ianya mempengaruhi pencapaian akademik pelajar sekolah. Menurut Koh dan Chua (1982) yang dipetik oleh Shafini (2005), menyatakan bahawa suasana bilik belajar mestilah menaikkan minat pelajar belajar untuk mencapai taraf pembelajaran yang optimum. Menurutnyanya lagi, suasana yang mendorong pembelajaran ini mempunyai hubungan dengan persekitaran fizikal bilik darjah.

Menurut kajian Shafini (2005), pelbagai aktiviti telah diadakan dalam mewujudkan budaya sekolah yang selamat diantaranya ialah Program Peningkatan Keselamatan, Kebersihan dan Keindahan Alam Sekitar Sekolah (3K) dan Program Sekolah Selamat. Program '3K' diperkenalkan dengan tujuan menjadikan sekolah sebagai institusi yang selamat, bersih dan indah supaya kehidupan di sekolah dapat membantu kesuburan intelek, rohani, emosi dan jasmani setiap warga sekolah. Ia juga ingin mewujudkan persekitaran sekolah yang kondusif serta dapat membantu dan penyokong proses pengajaran dan pembelajaran. Beliau juga menyatakan bahawa Sekolah Menengah Seri Puteri, Kuala Lumpur merupakan salah sebuah sekolah berasrama penuh yang telah mendapat pangkat satu, selama tiga tahun berturut-turut pada tahun 1992-1994. Ini menunjukkan peperiksaan amat penting untuk menguji keupayaan akademik seseorang pelajar.

Suatu kajian yang dijalankan oleh Shafie (1994), mengenai persepsi murid terhadap faktor-faktor yang mempertingkatkan proses pembelajaran di asrama di Sekolah Menengah Kebangsaan Dato Penggawa Barat, Pontian, Johor. Dapatan menunjukkan 95.62 peratus responden bersetuju bahawa faktor asrama telah dapat meningkatkan kualiti pembelajaran mereka. Sejumlah 78.16 peratus responden bersetuju bahawa persekitaran yang menarik terdapat di asrama telah berjaya menimbulkan suasana pembelajaran yang baik disamping 66.02% pula mengakui keadaan bilik-bilik tidur, bilik belajar dan bilik rehat berada dalam keadaan yang selesa dan memuaskan serta mempunyai banyak kemudahan.

Ini menunjukkan budaya formal sekolah di Sekolah Menengah Dato Pengawa Barat adalah dalam keadaan yang baik dan ini membantu meningkatkan pencapaian akademik pelajar. Kajian mengenai budaya formal sekolah berdasarkan aspek fizikal di sekolah berasrama selaras dengan matlamat Jabatan Pendidikan Negeri seperti yang terkandung di dalam "Buku Panduan Pengurusan dan Pentadbiran Asrama Sekolah-Sekolah Harian Negeri Johor" (1992), di mana objektif program akademik di asrama ialah memberikan peluang penghuni asrama mendapatkan pendidikan dengan kemudahan teratur dan memastikan penghuninya mencapai kecemerlangan dalam pelajaran.

Sorotan Kajian Luar Negara Mengenai Budaya Formal Sekolah

Secara amnya menurut kajian Hargreaves (1975) yang dipetik oleh Kamaruddin (1995), menyatakan budaya sekolah yang terlalu menekankan pencapaian akademik boleh menimbulkan beberapa masalah di kalangan remaja seperti pelanggaran peraturan tatatertib dan masalah emosi (takut dan menarik diri). Selain itu, para pelajar yang tertekan akan sentiasa menimbulkan masalah.

Dalam kajian Byrne, Harttie dan Farser (1986), yang dipetik oleh Harzly (2005), menyatakan bahawa persekitaran atau budaya formal sekolah yang baik dapat mempengaruhi pembelajaran yang efektif dan seterusnya meningkatkan pencapaian pelajar. Kajian mereka melibatkan 1,675 orang pelajar di New South Wales, Australia. Dapatan daripada kajian ini menunjukkan bahawa pencapaian pelajar dalam Matematik dan Bahasa Inggeris dipengaruhi oleh suasana sekolah itu.

Dalam kajian Forrester (1996) yang dipetik oleh Che Yacob (1993), menyatakan bahawa terdapat hubungan antara budaya sekolah dengan prestasi pelajar dan akan terus berputar dan menghasilkan satu kitaran. Sekiranya kitaran itu bergerak ke arah pembaikan yang positif maka prestasi pelajar meningkat, maka ia harus dikekalkan. Walau bagaimanapun sekiranya, kitaran ini bergerak ke arah negatif maka prestasi pelajar menurun, maka langkah-langkah untuk mengenal pasti kelemahan perlu dilakukan.

Kajian yang dilakukan oleh Hammack dan Dougherty (1990) mengenai ekoloh berkesan (*Efecctive School*). Hasil kajian mereka menunjukkan bahawa kemudahan adalah merupakan kelengkapan fizikal sesebuah sekolah yang diperlukan dalam proses

pembelajaran dan pengajaran. Interaksi berlaku antara guru dengan pelajar apabila mereka dapat menjalankan aktiviti pembelajaran di dalam suasana tempat yang sesuai seperti mempunyai cahaya mencukupi, kemudahan perhubungan yang artistik dan bilik yang sesuai. Kajian ini menunjukkan jika sekolah dapat mewujudkan budaya formal sekolah dari aspek fizikal pada tahap yang baik maka ia dapat membantu proses pembelajaran pelajar.

Anderson *et al.* (1988), telah membuat kajian mengenai budaya formal sekolah dari aspek sosial. Beliau dan rakan-rakan merekod semua bentuk tindakan guru dengan pelajar yang dominasi dan interaktif dalam mencari satu set kelakuan guru dan pelajar di dalam bilik darjah. Dapatan kajian mereka mendapati bahawa bentuk tindakan interaktif di dalam bilik darjah dapat meningkatkan motivasi dan pencapaian akademik pelajar.

Dalam kajian Bantock (1968), mengenai budaya sekolah, beliau mendapati ada sesetengah pelajar yang pergi ke sekolah tidak dapat menyesuaikan diri dengan guru dan pelajar-pelajar lain. Tambahan lagi mereka tidak berpeluang untuk membina kefahaman dan membuat perkaitan ilmu dengan kehidupan. Sekolah itu mempunyai budaya formal sekolah dari aspek sosial yang tidak baik kerana usahausaha yang dilakukan adalah untuk menghadapi peperiksaan semata-mata.

Dalam mewujudkan budaya ilmu, kemudahan seperti pusat sumber harus dititikberatkan. Menurut Wehmeyer (1984) yang dipetik oleh Halimah (1993), menyatakan bahawa pusat sumber sekolah adalah sebuah persekitaran dan bukan hanya sebagai sambungan kepada bilik darjah. Maka dengan adanya pusat sumber yang kondusif, para pelajar akan dapat mencari maklumat, merujuk bahan-bahan di pusat sumber serta membuat penyelidikan. Secara tidak langsung, ini dapat memupuk minat pelajar untuk membaca dan cinta kepada ilmu.

9.0 TEORI BERKAITAN

1. Model OHI (*Organization Health Inventory*)

Kajian tentang sekolah yang sihat juga merupakan satu rangka kerja yang dapat memberi gambaran tentang iklim sekolah. Menurut Hoy dan Miskel (1996), mendefinisikan bahawa sekolah yang sihat adalah sekolah yang hidup dalam persekitarannya tetapi boleh mengadaptasi dalam jangka masa yang panjang dan berkembang. Ini bermakna sekolah yang sihat berjaya mengurus tekanan dari luar dan berkesan menggunakan tenaga yang ada untuk memahami objektif dan organisasi. Sekolah yang sihat perlu berjaya dalam menyelesaikan masalah luaran seperti konflik ibu bapa untuk mendapatkan sumber, dapat mengekalkan kestabilan di dalam sistem dan berusaha untuk menetap dan mengekalkan matlamat serta membentuk dan mengekalkan keunikan nilai. Parson (1967) yang dipetik oleh Hoy dan Miskel (2001), mencadangkan bahawa organisasi formal seperti sekolah perlu memperjelaskan tiga tahap tanggungjawab dan kawalan iaitu:

- i. Tahap teknikal adalah yang menghasilkan produk organisasi. Di sekolah, fungsi teknikal adalah pembelajaran dan pengajaran guru dan sepenuhnya di bawah tanggungjawab guru.
- ii. Tahap pengurusan pula adalah yang mengawal urusan dalaman organisasi seperti pentadbiran dan pengurusan sekolah terutamanya bagi pengetua dan pentadbir. Tanggungjawab pengurusan adalah menyediakan perkhidmatan untuk guru, ibu bapa dan pelajar.
- iii. Tahap institusi adalah perhubungan organisasi dengan persekitaran luaran. Sekolah adalah satu institusi yang perlu menetapkan satu peranan dan bertanggungjawab dengan persekitaran luar untuk pengesahan kuasa dalam melaksanakan tugas. Dengan ini satu kerangka kerja yang dikenali sebagai OHI (*Organizational Health Inventory*) yang mengukur bentuk interaksi yang wujud dalam sistem sosial dan menekankan tanggungjawab dan kawalan. Berikut adalah gambaran mengenai model OHI seperti dalam Jadual 1

Jadual 1: Gambaran Model OHI

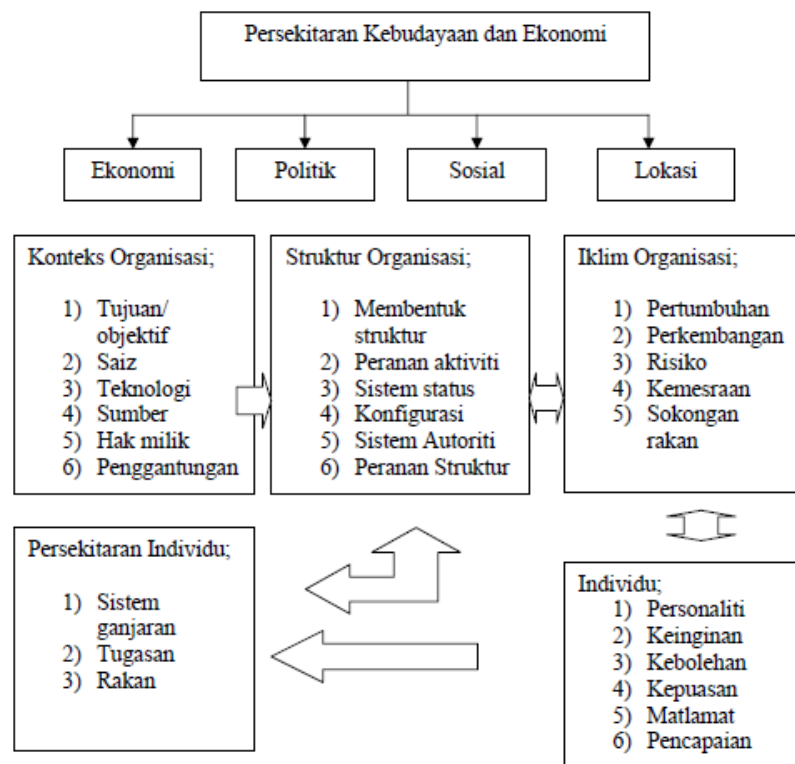
Tahap Institusi	
Institusi Integriti	Sekolah mempunyai identiti di dalam pendidikan untuk bertindak dengan tidak terikat kepada kepentingan industri tertentu. Sekolah dilihat sebagai sebuah institusi boleh mengadaptasi tekanan luar.
Tahap Pengurusan	
Pengaruh Pengetua	Keupayaan pengetua untuk mempengaruhi subordinat.
Pertimbangan	Pengetua adalah baik, menyokong dan terbuka.
Inisiatif	Pengetua bermotivasi untuk mencapai kejayaan. Sikap dan jangkaan jelas pemiawaian tugas.
Sokongan Sumber	Kemudahan yang ada di sekolah untuk pengajaran dan pembelajaran.
Tahap Teknikal	
Moral	Keyakinan, bersemangat, kerjasama antara guru-guru. Guru merasa gembira antara satu sama lain dalam melakukan tugas. Para pelajar bersemangat untuk pergi ke sekolah.
Penekanan Akademik	Skor yang tinggi untuk pelajar, persekitaran pembelajaran yang baik, jangkaan guru yang tinggi dan pelajar bersungguh-sungguh memenuhi jangkaan tersebut. Pelajar menghormati sesama mereka.

Sumber: (Hoy dan Miskel, 2001)

2. Model Iklim Organisasi

Model Iklim Organisasi ini dipelopori oleh Payne dan Pugh (1976). Model ini memperlihatkan fakta-fakta asas dalam mempengaruhi struktur dan iklim organisasi. Model ini mengandungi 5 kumpulan asas iaitu terdiri daripada konteks organisasi, struktur organisasi, iklim organisasi, individu dan persekitaran individu. Organisasi ini terletak dalam konteks persekitaran kebudayaan dan ekonomi serta merangkumi aspek-aspek ekonomi, politik, sosial dan ciri-ciri penempatan. Secara tidak langsung, semua aspek dalam persekitaran kebudayaan dan ekonomi boleh mempengaruhi kelima-lima komponen tersebut.

Model ini menunjukkan bahawa struktur organisasi dan iklim organisasi saling mempengaruhi dan merupakan perhubungan dua hala. Iklim organisasi atau dengan kata lain budaya organisasi itu akan mempengaruhi individu dari segi tingkah laku dan ciri-ciri perbandingan seperti personaliti, keinginan, kebolehan, kepuasan, matlamat dan pencapaian. Dalam konteks pendidikan, budaya formal sekolah sedikit sebanyak mempengaruhi para pelajar.



Rajah 1: Iklim Organisasi

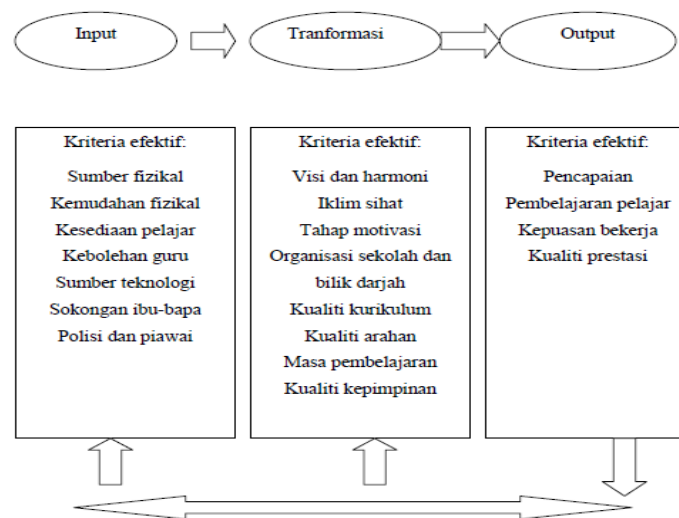
Sumber: (Payne dan Pugh, 1976)

3. Model Organisasi Berkesan (*Organizational Effectiveness Model*)

Kajian yang lebih sistematik dijalankan oleh Mott (1972), yang dipetik oleh Hoy dan Miskel (2001). Model ini digunakan sebagai model kajian. Dalam model ini, beberapa perkara penting iaitu kuantiti produk, kualiti produk, ketepatan, kebolehsuaian dan fleksibel. Maka lima kriteria ini adalah penting untuk mendefinisikan tentang kebolehan sesuatu organisasi untuk menggerakkan kuasa pusat untuk mencapai matlamat dan membuat pengubahsuaian. Sekolah yang berkesan akan menghasilkan pelajar yang mempunyai keputusan yang baik dan melahirkan perlakuan pelajar yang positif iaini para pelajar yang dapat menyesuaikan diri dengan persekitaran dan boleh berhadapan dengan masalah yang timbul. Justeru itu, sekolah yang efektif adalah sekolah yang berjaya mewujudkan budaya formal sekolah yang positif dan sihat. Model ini menekankan tentang hasil yang positif terhadap pelajar. Output atau hasil akhir dalam model ini adalah lebih komprehensif secara teori untuk mendefinasikan kualiti dan keberkesanan sekolah.

Bagi mengimplementasikan model ini, beberapa langkah harus diambil;

- i) Mengenal pasti konstituensi (kumpulan individu) bagi mencapai sesuatu matlamat.
- ii) Menentukan dimensi waktu (seperti jangka masa pendek, jangka masa pertengahan dan jangka masa panjang).
- iii) Menentukan kriteria bagi ketiga-ketiga fasa sistem.



Rajah 2 : Organisasi Berkesan (*Organizational Effectiveness Model*)

Sumber: (Hoy dan Miskel, 2001)

Sebagai contoh, bagi merancang aktiviti pada jangka masa pendek dan jangka masa pertengahan, program tersebut mestilah menekankan tentang keberkesannya kepada sekolah. Oleh itu, keberkesanan sekolah haruslah dilihat mengikut perspektif pelajar berkenaan terhadap kualiti guru, tahap budaya sekolah sama ada dalam keadaan baik atau sebaliknya, pencapaian pelajar dan kepuasan pelajar dengan peraturan yang ditetapkan oleh sekolah.

Penggunaan Model Gaya Pembelajaran (VAK), Barbe (1987) Sebagai Model Kajian

Penyelidik memilih model gaya pembelajaran (VAK), yang dipelopori oleh Barbe (1987), sebagai model kajian. Model ini mendapati terdapat kesamaan dalam mempersembahkan gaya pembelajaran yang kerap diamalkan oleh pelajar. Model ini menghuraikan tiga gaya pembelajaran berasaskan deria penglihatan, pendengaran dan sentuhan/gerakan iaitu visual, auditori dan kinestetik. Menurut Barbe (1987) yang dipetik oleh Cynthia (1996), menyatakan gaya pembelajaran visual terbahagi kepada dua iaitu gaya pembelajaran visual-verbal dan gaya pembelajaran visualbukan verbal.

Bagi pelajar yang menunjukkan kecenderungan belajar secara visual verbal, mereka belajar dengan lebih berkesan apabila maklumat dipersembahkan dalam bentuk visual dan bertulis. Manakala bagi pelajar golongan visual bukan verbal belajar dengan lebih berkesan apabila maklumat dipersembahkan secara visual dan juga dalam bentuk gambar atau format reka bentuk. Namun dalam kajian ini penyelidik mengkaji secara umum, iaitu gaya pembelajaran visual sahaja. Bagi pelajar auditori pula, mereka belajar dengan lebih berkesan apabila maklumat dipersembahkan secara oral. Dalam suasana bilik darjah, mereka lebih beruntung apabila mendengar penyampaian kuliah dan terlibat dalam perbincangan secara kumpulan. Pelajar ini belajar dengan lebih baik apabila berinteraksi dengan orang lain dalam bentuk aktiviti mendengar atau bercakap.

Selain itu, gaya pembelajaran kinestetik pula, pelajar belajar dengan lebih berkesan apabila melakukan sendiri secara fizikal. Dalam bilik darjah, mereka lebih suka bahan baru dalam suasana makmal yang membolehkan mereka menyentuh dan memanipulasikan bahan. Mereka belajar dengan lebih baik dalam situasi pembelajaran aktif secara fizikal. Sehubungan dengan itu, model ini lebih memberatkan pelajar kinestetik lebih suka maklumat disampaikan kepada mereka. Penyelidik juga melihat hubungan gaya pembelajaran pelajar dengan pencapaian akademik.

10.0 METOD

1. Reka Bentuk Kajian

Penyelidikan ini menerangkan sesuatu gejala, peristiwa dan kejadian pada masa sekarang. Maka kajian ini adalah berbentuk kajian tinjauan deskriptif mengenai hubungan antara budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran dengan pencapaian

akademik pelajar sekolah. Kajian dijalankan adalah dengan menggunakan kaedah soal selidik di mana set soalan berbentuk Skala Likert. Soalan berkaitan dengan budaya formal sekolah diambil dan diubahsuai dari borang pengesanan budaya formal sekolah yang dicadangkan oleh Pusat Perkembangan Kurikulum (Ee, 1996). Manakala soalan berkaitan dengan gaya pembelajaran pelajar diambil dan diubahsuai dari set soal selidik gaya pembelajaran Barbe (1987).

Menurut Azizi *et al.* (2006), kaedah statistik deskriptif digunakan bagi menghurai atau membuat ringkasan pada maklumat atau data yang diperolehi bagi sampel seperti frekuensi, min dan sisihan piawai. Sehubungan dengan itu, kajian ini dilakukan untuk mengumpul maklumat dan data-data terkini mengenai budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran pelajar. Menurut Azizi *et al.* (2006), ujian statistik inferensi seperti korelasi Pearson digunakan untuk mengetahui hubungan antara budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran dengan pencapaian akademik pelajar. Selain itu, ujian-t digunakan untuk mengetahui perbezaan antara budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran pelajar mengikut lokasi sekolah. Dua jenis pembolehubah digunakan dalam kajian ini, iaitu pembolehubah bebas dan pembolehubah bersandar. Terdapat dua pembolehubah bebas iaitu budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran pelajar. Manakala pembolehubah bersandar pula ialah pencapaian akademik pelajar.

2. Populasi

Populasi kajian adalah di kalangan pelajar tingkatan empat yang dipilih daripada lima buah sekolah menengah di daerah Pontian iaitu Sekolah Menengah Kebangsaan Ayer Baloi, Sekolah Menengah Kebangsaan Sri Perhentian, Sekolah Menengah Kebangsaan Dato' Ali Hj. Ahmad, Sekolah Menengah Kebangsaan Batu 34, dan Sekolah Menengah Kebangsaan Kayu Ara Pasong. Populasi kajian adalah seramai 600 orang pelajar yang terdiri daripada pelajar tingkatan empat yang mengikuti aliran Sains dan Sains Sosial.

Jadual 2: Bilangan Populasi Pelajar Tingkatan Empat Bagi Setiap Sekolah

Bil	Sekolah	Bil. Pelajar
1	SMK Ayer Baloi	120
2	SMK Sri Perhentian	130
3	SMK Dato' Ali Hj. Ahmad	130
4	SMK Batu 34	120
5	SMK Kayu Ara Pasong	100
Jumlah		600

3. Sampel kajian

Dalam kajian ini, penyelidik telah memilih sampel berdasarkan kaedah persampelan rawak berkelompok iaitu kluster atas kluster. Pemilihan sampel ini adalah kerana pelajar-pelajar ini telah melalui peperiksaan pertengahan tahun tingkatan empat 2007. Pemilihan sampel ini dapat melambangkan keseluruhan populasi. Penggunaan saiz sampel menurut Azizi *et al.* (2006), perlu digalakkan melebihi 30 unit kerana andaian bahawa taburan normal biasanya dipenuhi apabila saiz sampel melebihi 30 unit. Maka dengan pertambahan saiz, sampel akan lebih mewakili populasi dan mengurangkan ralat persampelan. Menurut Krejcie dan Morgan (1970) yang dipetik oleh Azizi *et al.* (2006), tatacara untuk menentukan saiz sampel adalah berdasarkan formula berikut:

$$S = x^2 NP(1-P) \div d^2 (N-P) + x^2$$

S = saiz sampel

x² = nilai chi-square pada 1 darjah kebebasan pada aras keyakinan yang diperlukan 0.05 (3.841)

N = saiz populasi

P = nisbah populasi (dianggarkan sebagai 0.50 untuk memberi saiz sampel yang maksimum).

d = darjah ketepatan yang dinyatakan sebagai nisbah 0.05

Berdasarkan daripada rumusan tersebut, jika saiz populasinya ialah 600 orang, maka jumlah saiz sampelnya adalah 234 orang. Oleh itu, sebanyak 240 soal selidik akan diedarkan bagi memastikan bahawa jumlah yang dikehendaki dalam kajian ini dipenuhi. Sampel kajian ini pula dipilih dari tiga buah sekolah di sekitar daerah Johor Bahru dalam negeri Johor. Seramai 48 orang pelajar dari setiap sekolah akan dipilih untuk dijadikan sebagai sampel kajian.

Jadual 3: Bilangan Sampel Pelajar Tingkatan Empat Bagi Setiap Sekolah

Bil	Sekolah	Bil. Pelajar
1	SMK Ayer Baloi	48
2	SMK Sri Perhentian	48
3	SMK Dato' Ali Hj. Ahmad	48
4	SMK Batu 34	48
5	SMK Kayu Ara Pasong	48
Jumlah		240

4. Instrumen Kajian

Instrumen kajian adalah cara yang digunakan untuk mengumpulkan data. Dalam kajian ini penyelidik menggunakan soal selidik sebagai instrumen kajian untuk mendapatkan maklumat bagi mencapai objektif kajian. Penyelidik telah membahagikan instrumen kepada tiga bahagian iaitu bahagian A, B dan C. Bahagian A mengandungi maklumat latar belakang pelajar. Bahagian B mengandungi 44 item yang diambil dan diubahsuai dari borang pengesanan budaya formal sekolah yang dicadangkan oleh Pusat Perkembangan Kurikulum (Ee, 1996). Manakala bahagian C mengandungi 30 item yang telah diambil dan diubahsuai dari soal selidik gaya pembelajaran Barbe (1987) yang dipetik oleh Cynthia (1996).

Bahagian A (Maklumat Latar Belakang Pelajar)

Bahagian A mengandungi soal selidik tentang maklumat umum latar belakang responden seperti lokasi sekolah, jantina, bangsa dan keputusan peperiksaan pertengahan tahun tingkatan empat 2007.

Bahagian B (Soal Selidik Pengesanan Budaya Formal Sekolah)

Bahagian B terdiri dari soalan Skala Likert 5 mata yang berjumlah 44 item. Soalan bahagian B diambil dan diubahsuai dari borang pengesanan budaya formal sekolah yang dicadangkan oleh Pusat Perkembangan Kurikulum (Ee, 1996) adalah bertujuan untuk mengkaji budaya formal sekolah berdasarkan aspek fizikal, sosial dan budaya ilmu.

Jadual 4: Perincian Item Soal Selidik (Bahagian B)

Budaya formal sekolah	No. Item soal selidik
Aspek fizikal	
1) Ciri kebersihan	1, 4, 7, 10, 13
2) Ciri keselamatan	16, 19, 22, 24
3) Ciri keselesaan	27, 30, 33, 36,39
4) Ciri keindahan	42
Aspek Sosial	
1) Ciri Hormat- Menghormati	2, 5, 8, 11
2) Ciri Bekerjasama	14
3) Ciri Bertanggungjawab	17, 20, 23, 25, 28, 31
4) Ciri Perpaduan	34, 37, 40
5) Ciri Kemesraan	43
Aspek Budaya Ilmu	
1) Semangat Mahu Belajar	3, 6, 9, 12, 15
2) Rangsangan Daripada Sekolah	18, 21, 26, 29, 32, 35
3) Penggunaan Bahasa	38, 41, 44

Nota: Semua item soal selidik merupakan item positif.

Bahagian C (Soal Selidik Gaya Pembelajaran)

Bahagian C terdiri dari soalan Skala Likert 5 mata yang berjumlah 30 item yang telah diambil dan diubahsuai dari soal selidik gaya pembelajaran Barbe (1987). Soalan bahagian C adalah bertujuan untuk mengetahui gaya pembelajaran pelajar sekolah seperti visual, auditori dan kinestetik.

Jadual 5: Perincian Item Soal Selidik (Bahagian C)

Gaya pembelajaran	No. Item Soal Selidik
Visual	1, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 22, 25, 28
Auditori	2, 5, 8, 11, 14, 17, 20, 23, 26, 29
Kinestetik	3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24, 27, 30

Jadual 6: Kaedah Pemeringkatan Skala Likert Lima Mata

Budaya formal sekolah/ gaya pembelajaran	Skor
Sangat tidak setuju	1
Tidak setuju	2
Tidak pasti	3
Setuju	4
Sangat setuju	5

5. Prosedur kajian

Dalam kajian ini, penyelidik terlebih dahulu mengumpul maklumat mengenai budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran pelajar melalui pembacaan bukubuku, jurnal-jurnal pendidikan, majalah-majalah ilmiah, kajian-kajian terdahulu dan melayari internet.

Sebelum kajian dijalankan, penyelidik telah mendapatkan surat pengesahan status pelajar dari Fakulti Pendidikan, Universiti Teknologi Malaysia (UTM). Selain itu, penyelidik memohon kebenaran menjalankan kajian daripada Bahagian Perancangan dan Penyelidikan Dasar Pendidikan, Kementerian Pelajaran Malaysia (KPM).

Setelah mendapat kelulusan daripada Kementerian Pelajaran Malaysia (KPM), penyelidik telah mendapatkan kebenaran daripada pihak Jabatan Pelajaran Negeri Johor (JPNJ) bagi menggunakan pelajar sekolah sebagai sampel kajian. Akhir sekali, penyelidik mendapatkan keizinan daripada pengetua sekolah yang dijadikan sebagai tempat kajian ini dijalankan.

Bagi proses pengumpulan data pula, penyelidik menggunakan borang soal selidik yang diedarkan ke sekolah-sekolah. Maka penyelidik telah menetapkan tarikh untuk mengedarkan borang soal selidik kepada responden. Bagi mengelakkan sebarang kekeliruan semasa proses menjawab, sesi taklimat ringkas telah dibuat. Bantuan daripada guru tingkatan diperlukan bagi melicinkan lagi proses pengedaran dan mengumpul semula borang soal selidik.

6. Kajian rintis

Kajian rintis ini dijalankan kepada 10 orang pelajar di Sekolah Menengah Kebangsaan Taman Desa Skudai, Johor. Alfa Cronbach akan digunakan bagi menentukan kebolehpercayaan dan kesahan soal selidik yang digunakan. Menurut Azizi *et al.* (2006), jika nilai Alfa Cronbach adalah 0.8 hingga 1, maka soal selidik tersebut mempunyai nilai kebolehpercayaan dan kesahan yang tinggi. Nilai 0.6 hingga 0.7 pula menunjukkan soal selidik yang digunakan mempunyai nilai kebolehpercayaan yang boleh diterima.

Bagi menentukan kebolehpercayaan soal selidik dari data yang diperolehi dengan menggunakan SPSS versi 12.00. Dalam kajian ini, nilai Alfa Cronbach yang diperolehi bagi kesemua item soal selidik ialah 0.953. Nilai Alfa Cronbach yang diperolehi secara keseluruhan adalah seperti Jadual 7.

Jadual 7: Nilai Alfa Cronbach Bahagian B dan C

Bahagian	Aspek	Nilai Alfa Cronbach
B (Budaya Formal sekolah)	Aspek Fizikal	0.781
	Aspek sosial	0.807
	Aspek Budaya Ilmu	0.785
Jumlah Keseluruhan Item Bahagian B		0.921
C (Gaya pembelajaran)	Visual	0.799
	Auditori	0.794
	Kinestetik	0.802
Jumlah Keseluruhan Item Bahagian C		0.921
Jumlah Keseluruhan Item Bahagian B dan Bahagian C		0.953

7. Kaedah analisis data

Data-data yang diperolehi dianalisis berdasarkan persoalan kajian dan hipotesis kajian. Statistik deskriptif dan statistik inferensi digunakan untuk menganalisis data. Data-data yang diperolehi dianalisis menggunakan komputer. Program yang digunakan adalah 'Statistical Package for the Social Science' (SPSS) versi 12.00. Statistik deskriptif iaitu frekuensi, kekerapan, sisihan piawai dan min digunakan untuk analisis taburan.

Manakala statistik inferensi iaitu analisis ujian-t dan korelasi Pearson digunakan untuk menganalisis perbezaan dan hubungan.

Bahagian A soal selidik merupakan maklumat berkaitan dengan latar belakang pelajar. Bahagian ini dianalisis dalam jadual frekuensi dan peratusan. Bagi bahagian B dan C pula, analisis untuk mengenal pasti budaya formal sekolah yang paling dominan dan gaya pembelajaran pelajar yang paling dominan ditentukan dalam bentuk frekuensi, peratus, min dan sisihan piawai. Pemeratusan jawapan di bahagian B dan C dibahagikan kepada 5 bahagian utama iaitu sangat tidak setuju, tidak setuju, tidak pasti, setuju dan sangat setuju. Ini bagi memudahkan penyelidik untuk membuat rumusan dan menjawab persoalan-persoalan yang terdapat dalam kajian.

Jadual 8: Ringkasan Pengujian Statistik Persoalan Kajian

Bil	Persoalan kajian	Jenis statistik
1	Apakah budaya formal sekolah yang paling dominan berdasarkan dari aspek fizikal, sosial dan budaya ilmu?	Min, kekerapan, peratusan dan sisihan piawai
2	Apakah gaya pembelajaran pelajar yang paling dominan berdasarkan dari aspek visual, auditori dan kinestetik yang diamalkan oleh pelajar sekolah?	Min, kekerapan, peratusan dan sisihan piawai
3	Apakah tahap pencapaian akademik di kalangan pelajar sekolah?	Min, kekerapan, peratusan dan sisihan piawai
4	Apakah tahap pencapaian akademik pelajar mengikut lokasi sekolah?	Kekerapan dan peratusan
5	Apakah tahap budaya formal sekolah mengikut lokasi sekolah?	Kekerapan dan peratusan

11.0 HASIL DAPATAN KAJIAN

1. Bahagian A (Analisa Latar Belakang Responden)

Huraian latar belakang responden dalam kajian ini adalah mengenai huraian latar belakang responden di kalangan pelajar. Huraian latar belakang pelajar melibatkan lokasi sekolah, jantina, bangsa dan pencapaian akademik peperiksaan pertengahan tahun tingkatan empat 2007.

Lokasi sekolah

Sampel yang digunakan dalam kajian ini terdiri daripada 234 orang pelajar dari lima buah sekolah di daerah Pontian, Johor. Seramai 92 orang pelajar dari sekolah bandar (39.3 peratus), dan 142 orang pelajar dari sekolah luar bandar (60.7 peratus). Jadual 9 menunjukkan taburan frekuensi dan peratus pelajar mengikut lokasi sekolah.

Jadual 9: Taburan Frekuensi dan Peratus Pelajar Mengikut Lokasi Sekolah

Lokasi sekolah	Frekuensi	Peratus (%)
Bandar	92	39.3
Luar bandar	142	60.7
Jumlah	234	100

Jantina Responden

Sampel ini terdiri daripada 87 orang pelajar lelaki (37.2 peratus) dan 147 orang pelajar perempuan (62.8 peratus). Jadual 10 menunjukkan taburan frekuensi dan peratus pelajar mengikut jantina.

Jadual 10: Taburan responden mengikut jantina

Jantina	Bil	Peratus (%)
Lelaki	87	37.2
Perempuan	147	62.8
Jumlah	234	100

Jadual 4.1 menunjukkan taburan bilangan dan peratusan responden mengikut jantina. Seramai 150 orang telah dipilih untuk kajian ini dan daripada jumlah ini didapati seramai 75 orang (50.0 peratus) terdiri daripada lelaki dan perempuan.

Bangsa

Terdapat seramai 205 orang pelajar berbangsa Melayu (87.6 peratus). Jumlah ini merupakan jumlah yang tertinggi berbanding dengan pelajar berbangsa lain. Jumlah pelajar berbangsa Cina adalah seramai 24 orang (10.3 peratus) manakala jumlah pelajar berbangsa India adalah seramai 5 orang (2.1 peratus). Jadual 11 menunjukkan taburan frekuensi dan peratus pelajar mengikut bangsa.

Jadual 11: Taburan Frekuensi dan Peratus Pelajar Mengikut Bangsa

Bangsa	Frekuensi	Peratus (%)
Melayu	205	87.6
Cina	24	10.3
India	5	2.1
Lain-lain	-	-
Jumlah	234	100.0

2. Bahagian B: Analisis Data Berdasarkan Persoalan Kajian.

Persoalan Kajian 1: Apakah Budaya Formal Sekolah yang Paling Dominan Berdasarkan Dari Aspek Fizikal?

Analisis bagi menentukan budaya formal sekolah yang paling dominan berdasarkan dari aspek fizikal, sosial dan budaya ilmu dilakukan dengan menggunakan statistik peratus, min dan sisihan piawai bagi setiap pernyataan serta min keseluruhan.

Apakah Budaya Formal Sekolah yang Paling Dominan Berdasarkan Dari Aspek Fizikal?

Jadual 12 adalah mengenai taburan peratus, min dan sisihan piawai bagi pernyataan budaya formal sekolah berdasarkan dari aspek fizikal. Ia menunjukkan min keseluruhan bagi budaya formal sekolah berdasarkan dari aspek fizikal ialah 3.72 dan nilai sisihan piawai ialah 0.53. Pernyataan “alat pencegah api kebakaran ada di sekolah saya” mendapat min yang tertinggi iaitu 4.45 dan nilai sisihan piawai ialah 0.81. Seramai 59.4 peratus pelajar sangat setuju dengan pernyataan ini. Manakala hanya seramai 1.3 peratus pelajar sangat tidak setuju dengan pernyataan ini. Selain itu, pelajar yang setuju dengan pernyataan ini adalah seramai 30.8 peratus orang dan seramai 6.4 peratus orang pelajar pula tidak pasti. Sementara itu, seramai 2.1 peratus orang pelajar tidak setuju.

Walau bagaimanapun, bagi pernyataan “tandas di sekolah dalam keadaan yang bersih” memperolehi min yang terendah iaitu 2.74 dan nilai sisihan piawai ialah 1.15. Hanya seramai 5.1 peratus orang pelajar yang sangat setuju dengan pernyataan ini. Kebanyakan pelajar tidak pasti dengan pernyataan ini iaitu seramai 34.2 peratus. Sementara itu, seramai 20.1 peratus orang pelajar tidak setuju dan 18.8 peratus orang pelajar sangat tidak setuju manakala seramai 21.8 peratus orang pelajar setuju dengan pernyataan ini. Terdapat seramai 6.8 peratus orang pelajar sangat setuju dengan pernyataan “kelas saya dalam keadaan yang bersih” dan peratus pelajar setuju adalah seramai 34.6 peratus. Namun seramai 17.9 peratus dan 3.4 peratus orang pelajar tidak setuju dan sangat tidak setuju dengan pernyataan ini. Sementara itu, seramai 37.2

peratus orang pelajar yang memilih tidak pasti. Nilai min dan sisihan piawai bagi pernyataan ini ialah 3.24 dan 0.94

Sementara itu, bagi pernyataan “kantin di sekolah saya dalam keadaan yang bersih” seramai 6.4 peratus dan 38.0 peratus orang pelajar yang sangat setuju dan setuju dengan pernyataan ini. Namun, ada juga pelajar yang memilih tidak pasti pada kenyataan ini iaitu seramai 32.1 peratus. Terdapat 14.5 peratus orang pelajar tidak setuju dan selebihnya seramai 9.0 peratus orang pelajar yang sangat tidak setuju. Maka nilai min bagi pernyataan ini ialah 3.18 dan nilai sisihan piawai ialah 1.05.

Bagi pernyataan “lampu dan kipas di dalam kelas saya dalam keadaan yang baik” majoriti pelajar sangat setuju dengan pernyataan ini ialah seramai 26.9 peratus dan seramai 26.1 peratus orang pelajar yang setuju. Selain itu, seramai 11.1 peratus dan 13.2 peratus orang pelajar yang sangat tidak setuju dan tidak setuju. Manakala seramai 22.6 peratus orang pelajar yang memilih tidak pasti pada pernyataan ini. Oleh itu, min bagi pernyataan ini ialah 3.44 dan nilai sisihan piawai ialah 1.31.

Selain itu, seramai 46.6 peratus dan 35.9 peratus orang pelajar sangat setuju dan setuju dengan pernyataan bahawa “pepohon dan pokok bunga banyak di sekolah saya”. Namun terdapat juga pelajar yang memilih untuk tidak pasti pada pernyataan ini iaitu seramai 12.4 peratus. Manakala pelajar yang memilih untuk sangat tidak setuju dan tidak setuju adalah seramai 1.7 peratus dan 3.4 peratus orang pelajar. Oleh itu, min bagi pernyataan ini ialah 4.22 dan nilai sisihan piawai ialah 0.91. Secara keseluruhannya, min keseluruhan bagi budaya formal sekolah dari aspek fizikal ialah 3.72 iaitu pada tahap tinggi.

Jadual 12 : Taburan Peratus, Min dan Sisihan Piawai Bagi Pernyataan Budaya Formal Sekolah Berdasarkan Dari Aspek Fizikal (n=234)

Kenyataan	1 STS (%)	2 TS (%)	3 TP (%)	4 S (%)	5 SS (%)	Min	SP
Kelas saya dalam keadaan yang bersih.	3.4	17.9	37.2	34.6	6.8	3.24	0.94
Tandas di sekolah saya dalam keadaan yang bersih.	18.8	20.1	34.2	21.8	5.1	2.74	1.15
Kantin di sekolah dalam keadaan yang bersih.	9.0	14.5	32.1	38.0	6.4	3.18	1.06
Kawasan di sekolah saya dalam keadaan yang bersih.	3.4	6.0	19.2	58.5	12.8	3.71	0.89
Pakaian saya dalam keadaan yang bersih.	0.4	1.3	8.1	41.9	48.3	4.36	0.72
Saya mematuhi peraturan lalu lintas.	1.3	4.7	32.9	42.7	18.4	3.72	0.86

Peti kecemasan ada di sekolah saya.	2.6	1.7	16.2	34.2	45.3	4.18	0.94
Alat pencegah api kebakaran ada di sekolah saya.	1.3	2.1	6.4	30.8	59.4	4.45	0.81
Guru bertugas mingguan di sekolah saya menjalankan tugasnya dengan baik.	1.3	5.1	19.2	48.3	26.1	3.93	0.88
Lampu dan kipas di dalam kelas saya sentiasa berfungsi dengan baik.	11.1	13.2	22.6	26.1	26.9	3.44	1.31
Kerusi dan meja di dalam kelas saya dalam keadaan yang baik.	4.3	13.7	27.8	38.0	16.2	3.48	1.05
Ruang kelas saya dalam keadaan selesa.	4.7	14.5	26.5	34.6	19.7	3.5	1.11
Pencahayaan di dalam kelas saya dalam keadaan yang baik.	1.7	8.1	22.6	44.4	23.1	3.79	0.95
Pengudaraan di dalam kelas saya dalam keadaan yang baik.	4.3	4.3	26.1	41.0	24.4	3.77	1.01
Pepohon dan pokok bunga banyak di sekolah saya.	1.7	3.4	12.4	35.9	46.6	4.22	0.91

Min keseluruhan: 3.72

Sisihan piawai keseluruhan: 0.53

Apakah Budaya Formal Sekolah yang Paling Dominan Berdasarkan Dari Aspek Sosial?

Jadual 4.6 adalah mengenai taburan peratus, min dan sisihan piawai bagi pernyataan budaya formal sekolah berdasarkan dari aspek sosial. Ia menunjukkan min keseluruhan bagi budaya formal sekolah berdasarkan dari aspek sosial ialah 3.97 dan nilai sisihan piawai ialah 0.46.

Pernyataan “saya sentiasa memakai lencana sekolah” mempunyai min tertinggi iaitu 4.53 dan sisihan piawai ialah 0.86. Majoriti pelajar memilih untuk sangat setuju bagi pernyataan ini ialah seramai 69.7 peratus orang pelajar. Selain itu, seramai 20.1 peratus orang pelajar setuju pada pernyataan ini. Bagi pelajar yang sangat tidak setuju dan tidak setuju seramai 1.7 peratus dan 2.6 peratus orang pelajar. Selebihnya, seramai 6.0 peratus orang pelajar memilih untuk tidak pasti bagi pernyataan ini.

Namun min terendah adalah bagi pernyataan “saya menitikberatkan tugas yang diberikan oleh guru saya”. Nilai min dan sisihan piawai yang diperolehi ialah 3.71 dan 0.81. Seramai 50.9 peratus orang pelajar setuju dan seramai 13.7 peratus orang pelajar sangat setuju pada pernyataan ini. Manakala 0.9 peratus dan 6.0 peratus orang pelajar

memilih untuk sangat tidak setuju dan tidak setuju. Namun terdapat 28.6 peratus orang pelajar memilih untuk tidak pasti.

Selain itu, seramai 43.2 peratus dan 38.5 peratus orang pelajar sangat setuju dan setuju dengan pernyataan “saya sentiasa memberi salam atau ucapan selamat sejahtera jika saya bertembung dengan guru”. Manakala peratusan pelajar untuk memilih sangat tidak setuju dan tidak setuju adalah seramai 1.7 peratus dan 2.6 peratus orang pelajar. Manakala seramai 14.1 peratus orang pelajar tidak pasti pada pernyataan ini. Nilai min dan sisihan piawai bagi pernyataan ini ialah 4.19 dan 0.89.

Selain itu, bagi pernyataan “saya sentiasa membantu guru dan rakan-rakan saya”, seramai 15.8 peratus dan 54.7 peratus orang pelajar yang sangat setuju dan setuju dengan pernyataan ini. Seramai 25.6 peratus orang pelajar yang tidak pasti dan seramai 3.8 peratus orang pelajar memilih tidak setuju dengan pernyataan ini. Namun tiada pelajar yang sangat tidak setuju dengan pernyataan ini. Nilai min dan sisihan piawai bagi pernyataan ini ialah 3.83 dan 0.74. Sementara itu, hanya 3.0 peratus dan 3.8 peratus orang pelajar yang sangat tidak setuju dan tidak setuju dengan pernyataan “guru tingkatan saya seorang yang ramah pada pelajarannya”. Majoriti pelajar sangat setuju dengan pernyataan ini iaitu seramai 45.3 peratus orang pelajar. Seramai 31.6 peratus orang pelajar untuk setuju dan seramai 16.2 peratus orang pelajar tidak pasti pada pernyataan ini. Nilai min dan sisihan piawai ialah 4.12 dan 1.01. Secara keseluruhannya, min keseluruhan bagi budaya formal sekolah berdasarkan dari aspek sosial ialah 3.97 iaitu pada tahap tinggi.

Jadual 12 : Taburan Peratus, Min dan Sisihan Piawai Bagi Pernyataan Budaya Formal Sekolah Berdasarkan Dari Aspek Sosial (n=234)

Kenyataan	1 STS (%)	2 TS (%)	3 TP (%)	4 S (%)	5 SS (%)	Min	SP
Saya sentiasa mengucapkan terima kasih kepada guru-guru dan rakan –rakan yang menolong saya	0.9	2.1	14.5	41.0	41.5	4.20	0.83
Saya sentiasa memberi salam atau ucapan salam sejahtera jika saya bertembung dengan guru	1.7	2.6	14.1	38.5	43.2	4.19	0.89
Saya sentiasa meminta maaf jika saya melakukan kesalahan	0.9	3.8	29.9	38.5	26.9	3.87	0.89
Saya sentiasa mendengar dan menimbang pendapat orang lain	0.4	5.1	30.3	45.7	18.4	3.77	0.82
Saya sentiasa menghormati hak orang lain	0.0	2.6	18.4	48.7	30.3	4.07	0.77

Saya sentiasa mematuhi peraturan sekolah.	0.0	7.3	23.9	47.4	21.4	3.83	0.85
Saya sentiasa membantu guru dan rakan-rakan saya.	0.0	3.8	25.6	54.7	15.8	3.83	0.74
Saya bersedia berkongsi barang-barang secara sukarela	1.3	6.4	28.6	42.3	21.4	3.76	0.90
Saya menitikberatkan tugas yang diberikan oleh guru saya.	0.9	6.0	28.6	50.9	13.7	3.71	0.81
Saya menjaga kebersihan alam sekitar.	0.4	0.9	27.4	52.1	19.2	3.89	0.73
Saya boleh berdikari dan yakin pada diri saya	0.0	2.6	17.9	45.3	34.2	4.11	0.78
Saya bercampur gaul dengan rakan pelbagai kaum dengan baik.	2.1	7.7	21.4	44.4	24.4	3.81	0.96
Saya sentiasa memakai lencana sekolah	1.7	2.6	6.0	20.1	69.7	4.53	0.86
Saya sentiasa memberi sokongan kepada pasukan sekolah jika ada pertandingan	2.6	6.0	24.4	38.0	29.1	3.85	0.99
Guru tingkatan saya seorang yang ramah pada pelajar	3.0	3.8	16.2	31.6	45.3	4.12	1.01

Min keseluruhan: 3.97

Sisihan piawai keseluruhan: 0.46

Apakah Budaya Formal Sekolah yang Paling Dominan Berdasarkan Dari Aspek Budaya Ilmu?

Jadual 13 adalah mengenai taburan peratus, min dan sisihan piawai bagi pernyataan budaya formal sekolah berdasarkan dari aspek budaya ilmu. Ia menunjukkan min keseluruhan bagi budaya formal sekolah berdasarkan dari aspek budaya ilmu ialah 3.66 dan nilai sisihan piawai ialah 0.44. Terdapat min tertinggi bagi pernyataan “guru saya menggunakan Bahasa Melayu dengan baik dan betul” iaitu 4.43 dan sisihan piawai ialah 0.81. Seramai 58.1 peratus dan 30.8 peratus orang pelajar memilih untuk sangat setuju dan setuju.

Namun seramai 0.9 peratus dan 2.6 peratus orang pelajar sangat tidak setuju dan tidak setuju. Manakala seramai 7.7 peratus orang pelajar tidak pasti bagi pernyataan ini. Selain itu, min terendah adalah bagi pernyataan “saya selalu memberi pendapat di dalam kelas”. Nilai min dan sisihan piawai bagi pernyataan ini ialah 3.17 dan 0.88. Namun didapati majoriti pelajar memilih tidak pasti bagi pernyataan ini iaitu seramai 48.7 peratus orang pelajar. Seramai 5.6 peratus dan 27.8 peratus orang pelajar sangat

setuju dan setuju bagi pernyataan ini. Selebihnya, seramai 3.8 peratus orang pelajar sangat tidak setuju dan 14.1 peratus orang pelajar tidak setuju pada pernyataan ini.

Bagi pernyataan “saya sentiasa rajin membaca buku” mempunyai seramai 44.0 peratus orang pelajar yang memilih untuk tidak pasti. Manakala seramai 8.1 peratus orang pelajar sangat setuju dan 33.3 peratus orang pelajar setuju pada pernyataan ini. Namun seramai 0.4 peratus dan 14.1 peratus orang pelajar memilih untuk sangat tidak setuju dan tidak setuju. Nilai min dan sisihan piawai bagi pernyataan ini ialah 3.35 dan 0.84.

Sementara itu, bagi pernyataan “guru saya menggunakan alat bantu mengajar seperti LCD dan sebagainya” seramai 37.2 peratus dan 40.2 peratus orang pelajar sangat setuju dan setuju. Selain itu, seramai 2.1 peratus orang pelajar memilih untuk sangat tidak setuju dan seramai 5.1 peratus orang pelajar yang tidak setuju bagi pernyataan ini. Selebihnya, seramai 15.4 peratus orang pelajar tidak pasti pada pernyataan ini. Nilai min ialah 4.05 dan nilai sisihan piawai ialah 0.96. Terdapat seramai 44.0 peratus orang pelajar setuju dengan pernyataan “saya sentiasa bersemangat untuk belajar di dalam kelas”. Seramai 19.7 peratus yang sangat setuju dengan pernyataan ini. Namun terdapat juga pelajar yang sangat tidak setuju dan tidak setuju dengan pernyataan ini iaitu 0.4 peratus dan 7.3 peratus orang pelajar. Seramai 28.6 peratus orang pelajar tidak pasti pada pernyataan ini. Nilai min ialah 3.75 dan nilai sisihan piawai ialah 0.87.

Selain itu, seramai 3.8 peratus dan 7.7 peratus orang pelajar yang sangat tidak setuju dan tidak setuju bagi pernyataan “guru saya menggunakan Bahasa Inggeris dengan baik dalam pengajaran dalam subjek Matematik”. Namun majoriti pelajar sangat setuju dan setuju dengan pernyataan ini iaitu seramai 26.1 peratus dan 40.6 peratus orang pelajar. Selebihnya, seramai 21.8 peratus orang pelajar yang tidak pasti dengan pernyataan ini. Nilai min ialah 3.77 dan nilai sisihan piawai ialah 1.04. Secara keseluruhannya, min keseluruhan bagi budaya formal sekolah berdasarkan dari aspek budaya ilmu ialah 3.66 iaitu pada tahap sederhana.

Jadual 13 : Taburan Peratus, Min dan Sisihan Piawai Bagi Pernyataan Budaya Formal Sekolah Berdasarkan Dari Aspek Budaya Ilmu (n=234)

Kenyataan	1 STS (%)	2 TS (%)	3 TP (%)	4 S (%)	5 SS (%)	Min	SP
Saya sentiasa rajin membaca buku	0.4	21.1	44.0	33.3	8.1	3.35	0.84
Saya selalu pergi ke perpustakaan sekolah	3.4	18.8	33.8	31.6	12.4	3.31	1.02
Saya selalu memberi pendapat di dalam kelas	3.8	14.1	48.7	27.8	5.6	3.17	0.88

Saya selalu bertanya kepada guru di dalam kelas	2.1	8.1	38.9	41.5	9.4	3.48	0.86
Saya mempunyai sikap kreatif dalam seni, muzik dan drama	5.6	15.4	36.8	33.3	9.0	3.25	1.01
Guru saya menggunakan alat bantu mengajar seperti LCD dan sebagainya	2.1	5.1	15.4	40.2	37.2	4.05	0.96
Guru sentiasa memberi tunjuk ajar kepada saya	0.4	1.3	17.1	40.6	40.6	4.20	0.79
Sekolah saya selalu mengadakan pertandingan bahas dan syarahan	5.1	11.1	50.0	27.4	6.4	3.19	0.90
Sekolah saya ada mengadakan kempen membaca	2.6	9.0	26.9	37.2	24.4	3.72	1.01
Sekolah saya ada menganjurkan lawatan ke luar	3.8	6.0	15.4	37.6	37.2	3.98	1.06
Saya sentiasa bersemangat untuk belajar di dalam kelas	0.4	7.3	28.6	44.0	19.7	3.75	0.87
Guru saya menggunakan Bahasa Inggeris dengan baik dalam pengajaran subjek Matematik	3.8	7.7	21.8	40.6	26.1	3.77	1.04
Guru saya menggunakan Bahasa Melayu dengan baik dan betul	0.9	2.6	7.7	30.8	58.1	4.43	0.81
Saya selalu berlatih bercakap Bahasa Inggeris	3.0	10.7	35.5	31.6	19.2	3.53	1.02

Min keseluruhan: 3.66

Sisihan piawai keseluruhan: 0.44

Persoalan Kajian 2: Apakah Tahap Pencapaian Akademik Di Kalangan Pelajar Sekolah?

Taburan Tahap Pencapaian Akademik Responden

Jadual 14 menunjukkan tahap pencapaian akademik pelajar yang diperolehi oleh setiap responden. Hasil daripada kajian mendapati tahap pencapaian akademik pelajar secara keseluruhannya adalah di tahap yang sederhana iaitu seramai 148 orang pelajar (63.2 peratus). Manakala seramai 68 orang pelajar (29.1 peratus) mempunyai tahap pencapaian akademik yang tinggi. Selebihnya, responden mempunyai tahap pencapaian yang rendah iaitu seramai 18 orang pelajar (7.7 peratus).

Jadual 14: Taburan Frekuensi dan Peratus Pelajar Mengikut Tahap Pencapaian Akademik (n=234)

Tahap	Frekuensi	Peratus (%)
Rendah	18	7.7
Sederhana	148	63.2
Tinggi	68	29.1
Jumlah	234	100.0

Persoalan Kajian 3: Apakah Tahap Pencapaian Akademik Pelajar Mengikut Lokasi Sekolah?

Jadual 15 menunjukkan taburan tahap pencapaian akademik pelajar mengikut lokasi sekolah. Seramai 92 orang responden dari sekolah bandar. Dapatan yang diperolehi menunjukkan majoriti pelajar dari sekolah bandar mempunyai tahap pencapaian yang sederhana iaitu seramai 64 orang pelajar (69.6 peratus). Manakala seramai 27 orang pelajar (29.3 peratus) yang mempunyai tahap pencapaian tinggi dan hanya seorang pelajar (1.1 peratus) berada pada tahap pencapaian rendah.

Sementara itu, seramai 142 orang responden dari sekolah luar bandar. Hasil daripada kajian didapati majoriti pelajar dari sekolah luar bandar mempunyai tahap pencapaian yang sederhana iaitu seramai 84 orang pelajar (59.2 peratus). Manakala seramai 41 orang pelajar (28.9 peratus) yang mempunyai tahap pencapaian tinggi dan seramai 17 orang pelajar (12.0 peratus) berada pada tahap pencapaian rendah. Secara keseluruhannya, tahap pencapaian akademik pelajar dari sekolah bandar dan sekolah luar bandar adalah pada tahap yang sederhana. Walau bagaimanapun, tidak banyak perbezaan peratusan pelajar yang memperolehi tahap pencapaian yang tinggi antara sekolah bandar dan sekolah luar bandar.

Jadual 15: Taburan Tahap Pencapaian Akademik Pelajar Mengikut Lokasi Sekolah (n=234)

			Tahap pencapaian			Jumlah
			Rendah	Sederhana	Tinggi	
Lokasi sekolah	Bandar	Frekuensi	1	64	27	92
		Peratus (%)	1.1	69.6	29.3	100.0
	Luar bandar	Frekuensi	17	84	41	142
		Peratus (%)	12.0	59.2	28.9	100.0

Jumlah keseluruhan	Frekuensi Peratus (%)	18	148	68	234
		7.7	63.2	29.1	100.0

12.0 RUMUSAN

Dalam kajian ini menunjukkan bahawa budaya formal sekolah yang paling dominan berdasarkan dari aspek fizikal, sosial dan budaya ilmu dengan melihat nilai min tertinggi. Oleh itu, berdasarkan nilai min dapat disimpulkan bahawa budaya formal sekolah yang paling dominan adalah berdasarkan dari aspek sosial diikuti dengan aspek fizikal dan budaya ilmu. Dapatan kajian menunjukkan bahawa kebanyakan sekolah mempunyai tahap budaya formal sekolah dari aspek sosial yang tinggi. Sehubungan dengan itu, pihak sekolah seperti pengetua, guru telah menekankan dan mengamalkan ciri-ciri dalam aspek sosial seperti ciri hormat menghormati, ciri bekerjasama, ciri bertanggungjawab, ciri perpaduan dan ciri kemesraan. Maka ini dapat memberi impak yang positif dalam diri pelajar yang dalam lingkungan budaya sekolah itu.

Selain itu, penyelidik juga mengkaji tahap budaya formal sekolah mengikut lokasi iaitu sekolah menengah bandar dan sekolah menengah luar bandar. Hasil dapatan kajian menunjukkan bahawa tahap budaya formal sekolah dari sekolah menengah bandar dan sekolah menengah luar bandar adalah pada tahap tinggi. Namun jika dibandingkan mengikut lokasi, tahap budaya formal sekolah menengah bandar adalah lebih tinggi berbanding dengan sekolah menengah luar bandar. Kajian ini juga menunjukkan bahawa terdapat hubungan yang signifikan antara budaya formal sekolah berdasarkan dari aspek sosial dengan pencapaian akademik pelajar. Manakala tidak terdapat hubungan yang signifikan antara budaya formal sekolah berdasarkan dari aspek fizikal dan budaya ilmu dengan pencapaian akademik. Namun budaya formal sekolah secara keseluruhannya mempunyai hubungan yang signifikan dengan pencapaian akademik pelajar. Ini bermakna budaya formal sekolah mempengaruhi pencapaian akademik pelajar. Konsikuensinya, pencapaian akademik pelajar akan meningkat jika sekolah mengamalkan budaya formal sekolah yang berkesan.

Selain itu, terdapat perbezaan yang signifikan antara budaya formal sekolah berdasarkan dari aspek budaya ilmu mengikut lokasi sekolah. Namun tidak terdapat perbezaan antara budaya formal berdasarkan dari aspek fizikal dan aspek sosial. Di samping itu, penyelidik turut mengkaji pembolehubah lain iaitu gaya pembelajaran pelajar berdasarkan dari aspek visual, auditori dan kinestetik. Hasil dapatan menunjukkan bahawa gaya pembelajaran visual adalah gaya pembelajaran paling dominan yang diamalkan oleh pelajar diikuti dengan gaya pembelajaran auditori dan kinestetik.

Selain itu, penyelidik juga mengkaji hubungan antara gaya pembelajaran pelajar berdasarkan dari aspek visual, auditori dan kinestetik dengan pencapaian akademik. Hasil dapatan kajian menunjukkan terdapat hubungan yang signifikan antara gaya pembelajaran visual dan auditori dengan pencapaian akademik. Manakala tidak terdapat hubungan yang signifikan antara gaya pembelajaran berdasarkan aspek kinestetik

dengan pencapaian akademik pelajar. Ini bermakna gaya pembelajaran visual dan auditori dapat mempengaruhi pencapaian akademik pelajar.

Hasil dapatan juga menunjukkan bahawa tidak terdapat perbezaan yang signifikan antara gaya pembelajaran berdasarkan dari aspek visual, auditori dan kinestetik mengikut lokasi. Ini menunjukkan bahawa pelajar sekolah menengah bandar dan di luar bandar mempunyai gaya pembelajaran yang sama iaitu visual. Secara saintifik dapat diperhatikan bahawa tahap pencapaian akademik pelajar sekolah menengah bandar dan di luar bandar adalah pada tahap sederhana. Namun peratusan pelajar yang mempunyai pencapaian akademik tinggi bagi sekolah menengah bandar adalah lebih tinggi berbanding dengan sekolah menengah luar bandar. Secara kesimpulannya, dapat diperhatikan bahawa budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran pelajar mempengaruhi pencapaian akademik pelajar.

13.0 KESIMPULAN

Segala perancangan bagi mencipta kecemerlangan pelajar dari segi jasmani, emosi, rohani, intelektual dan sasiyah harus dipandang serius. Masyarakat pada zaman kini mengharapkan generasi pada masa akan datang cemerlang dalam pelbagai aspek serta mengamalkan pembelajaran sepanjang hayat (*life long learning*). Namun realitinya pelajar pada masa kini belajar untuk peperiksaan semata-mata dan kecemerlangan pelajar sekolah menengah bandar dan di luar bandar adalah berbeza. Kesannya adalah pada teknologi, penyelidikan serta ekonomi negara yang akan jauh ketinggalan berbanding dengan negara-negara maju.

Sehubungan dengan itu, semua pihak harus bertindak terutamanya pihak yang terlibat dalam sistem pendidikan seperti KPM, sekolah dan guru. Hasil dapatan kajian penyelidikan menunjukkan bahawa terdapat hubungan yang signifikan antara budaya formal sekolah dan gaya pembelajaran dengan pencapaian akademik pelajar. Justeru itu, pihak sekolah harus berubah memperbaiki tahap budaya formal sekolah ke tahap yang lebih tinggi dan berterusan mengekalkannya. Begitu juga dengan aspek pengajaran dan pembelajaran pelajar harus dititikberatkan. Pengajaran dan pembelajaran menjadi lebih efektif jika guru mengenal pasti gaya pembelajaran pelajar.

RUJUKAN

- Abu Bakar Nordin & Ikhsan Othman (2003). *Falsafah Pendidikan dan Kurikulum*. Tanjong Malim: Quatum Books.
- Abdul Rahman Aroff & Zakaria Kasa (1994). *Falsafah dan Konsep Pendidikan*. Serdang: Penerbit Fajar Bakti Sdn Bhd.
- Abd Karim Azis (2002). *Gaya pembelajaran Di Kalangan Pelajar-Pelajar Sekolah Menengah Teknik Di Daerah Kuching, Sarawak*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai

- Aderson, H, Greene, M & Loewen, P (1988). Relationship among Teacher's and Student Thinking Skills, Sense of Efficiency and Student Achievement. *The Alberta Journal Education Research* 3.
- Ainon Mohd dan Abdullah Hassan (2005). *Pandai Berfikir*. Shah Alam: Pts Publication & Distributors Sdn Bhd.
- Amir Hasan Dawi (2006). *Penteorian Sosiologi dan Pendidikan Edisi Ketiga*. Tanjong Malim: Quantum Books.
- Atan Long (1978). *Psikologi Pendidikan*. Petaling Jaya: Fajar Bakti.
- Azizi Yahaya, Shahrin Hashim, Jamaludin Ramli, Yusof Boon & Abdul Rahim Hamdan (2006). *Menguasai Penyelidikan Dalam Pendidikan*. Kuala Lumpur: PTS Professional Publishing Sdn. Bhd.
- Azizi Yahaya & Jaafar Sidek Latif (2006). *Membentuk Identiti Remaja*. Pahang: PTS Publishing Sdn Bhd.
- Bantock, G. H (1968). *Culture, Industrialisations and Education*. London: Routedledge and Kegan Paul Ltd.
- Brembeck, Cole S (1971). *Social Foundations of Education: Environmental Influences in Teaching and Learning*. New York: John Wiley and Sons, Inc.
- Buku Panduan (1992). *Pengurusan dan Petadbiran Asrama Sekolah-Sekolah Harian Negeri Johor Darul Takzim*. Jabatan Pendidikan Johor.
- Che Yacob Che Ahmad (1993). *Satu Kajian Mengenai Iklim Sekolah Menengah Vokasional Tanah Merah, Kelantan*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai.
- Cynthia Ulrich Tobias (1996). *They Way They Learn*. Colorado: Focus On The Family.
- Daugherty, Kevin J dan Hammack, Floyd M (1990). *Education and Society A Reader*. New York: Harcourt Brace Jovanovich Publishers.
- Dunn, R & Dunn, K (1978). *Teaching Students through Their Individual Learning Styles: A Practical Approach*. Reston, Virginia: Reston Publishing.
- Entwistle, Harold (1977). *Class Culture and Education*. London: Methuen and Co Ltd.
- Esah Sulaiman (2003). *Amalan Profesionalisme Perguruan*. Skudai: Penerbit Universiti Teknologi Malaysia.
- Ee Ah Meng (1996). *Pendidikan Di Malaysia*. Shah Alam: Penerbit Fajar Bakti Sdn Berhad.
- Ee Ah Meng. (1994). *Sekolah dan Bilik Darjah*. Kuala Lumpur: Penerbit Fajar Bakti Sdn Berhad.
- Ee Ah Meng (1994). *Siri Pendidikan Guru: Sekolah dan Bilik Darjah*. Kuala Lumpur: Fajar Bakti Sdn Bhd. Kuala Lumpur: Fajar bakti Sdn Bhd.
- Entwistle, Harold (1981). *Styles of Learning and Teaching*. New York: John Wiley and Sons.
- Ford, M. E. (1992). *Motivating Humans: Goals, Emotions and Personal Agency Beliefs*. Newbury Park: Sage Publication
- Halimah Badioze Zaman (1993). *Pusat Sumber Sekolah Perancangan dan Reka Bentuk*. Selangor: Universiti Kebangsaan Malaysia.

- Haryati Musa (2001). *Tinjauan Gaya Pembelajaran Pelajar-Pelajar Tahun Empat Fakulti Pendidikan, Universiti Teknologi Malaysia*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Hishammuddin Tun Hussien (2007). PIPP Persiapan Paling Getir. *Dewan Masyarakat*. Mac; 11-16.
- Irma Syah Salim (2007). *Masalah dan Gaya Pembelajaran Pelajar Terhadap Subjek Kimia*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Howard, E. R (1984). School Climate Improvement. *Education Digest*, 39(8), 10-13.
- Joseph Gomez (1999). Gaya Pembelajaran: Satu Tinjauan Literatur. *Jurnal Pendidikan TIGAENF*. 2 (3); 40-45.
- Kamarul Azizan Bin Md Jay (2004). *Pola Gaya Pembelajaran Di Kalangan Pelajar Sekolah Menengah Teknik Cheras, Kuala Lumpur*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai.
- Kamus Dewan (2002). Edisi Ketiga. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Kamaruddin Hussin dan Kamarul Azhar (1994). *Asas Pendidikan*. Kuala Lumpur: Longman Malaysia Sdn Bhd.
- Kolb, D. A. (1984). *Experiential Learning: Experinces As a Source Of Learning and Development*. New Jersey: Prentice Hall.
- Md Rizal Sharif @ Abas (2005). *Iklim Sekolah Serta Kesannya Terhadap Permasalahan Displin Pelajar*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Morrish, Ivor (1988). *The Sociology of Education*. London: George Allen and Unwin Ltd.
- Marland (1974). *Carreer Education Proposal for Reform*. New York: Mc Graw Hill.
- Mazlan Rashid (2002). *Gaya Pembelajaran yang Diamalkan Oleh PelajarTingkatan Lima Di Sekolah Menengah Teknik Kota Tinggi*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Mohammad Haji Yusuf & Ang, Siew Lay (1987). Pengaruh Budaya Organisasi dan Budaya Bangsa Ke Atas Pembentukan Nilai Para pekerja. *Jurnal Psikologi Malaysia*. 3; 13-31.
- Mohd Salleh Lebar (1997). *Sosiologi Sekolah dan Pendidikan*. Selangor: Thinker's library.
- Mohd Noh Ahmad (1994). *Satu Kajian Mengenai Kepentingan Iklim Sosial Sekolah Terhadap Pengajaran dan Pembelajaran Di Sekolah Menengah Di Daerah Kulai, Johor*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Mok Soon Sang (2002). *Pendidikan Di Malaysia Untuk Kursus Diploma Perguruan Semester Dua*. Subang Jaya: Kumpulan Budiman Sdn Bhd.
- Mok Soon Sang (1991). *Pedagogi Tiga Bahagian A: Pengajaran dan Persediaan Mengajar*. Selangor: Kumpulan Budiman Sdn Bhd.

- Muhamad Harzly Haji Hashim (2005). *Hubungan Antara Iklim Sekolah dengan Pencapaian Akademik: Satu Tinjauan Di Tiga Buah Sekolah Menengah Teknik Wilayah Persekutuan Kuala Lumpur*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai.
- Nahar Tajri (2005). Apa yang Dilakukan Itulah Doa. *Al Islam*. Mei. 2005; 30-31.
- Ngei Kie Soon (1978). *Faktor-Faktor yang Mempengaruhi Pencapaian Pelajar Dalam Mata Pelajaran Pengajian Kejuruteraan Awam Di Sekolah-Sekolah Menengah Teknik, Johor Bahru*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Nooraniza Alias (2004). *Mengenal Pasti Faktor yang Mendorong Kepada Pencapaian Rendah Mata Pelajaran Lukisan Kejuruteraan Di Sekolah Menengah Teknik Tanjung Puteri, Johor Bahru*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai.
- Norihan Abu Hassan (2001). *Perkaitan Antara Gaya Pembelajaran Keupayaan Awal, Kesukaran Subjek dan Kaedah Pengajaran dengan Pencapaian Mata Pelajaran Diploma Kejuruteraan*. Tidak diterbitkan. Tesis Doktor Falsafah, Universiti Kebangsaan Malaysia, Bangi
- Nurizam Mat Saad (2002). *Kesan dan Pengaruh Iklim Sekolah Terhadap Masalah Displin Pelajar Tingkatan Empat Di Sebuah Sekolah Menengah Teknik Negeri Terengganu*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Ong Chiek Pin (2001). *Gaya Pembelajaran Pelajar dan Gaya Pengajaran Guru Tingkatan Dua Di Sekolah Menengah Bandar dan Luar Bandar Di Daerah Batu Pahat, Johor*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Parson, T (1967). *Sociological Theory and Modern Society*. New York: Free Press
- Payne, R dan Pugh, D (1976). *Organizational Structure and Climate: Handbook Of Industrial and Organizational Psychology*. Chicago: Rand McNally
- Ramlan hamzah & Lily Mastura Harun (2006). *Kemahiran Belajar*. Kuala Lumpur: Kumpulan Budiman Sdn Bhd.
- Reid, Joy M (1987). The Learning Style Preferences of ESL Students. *TESOL QUARTERLY*. 21 (1); 87-95.
- Rosniah Mustaffa (2007). Mengadaptasi Gaya Pembelajaran Pelajar ESL: Satu Kajian Kes Pelajar Tahun Satu di UKM. *GEMA Online Journal of Language Studies*. 7(1), 1-32.
- Rohazal Abdullah (1994). *Hubungan Antara Gaya Pembelajaran dengan Pencapaian Matematik* Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Rohaimi Ibrahim (2000). *Cara Belajar yang Diamalkan dan Hubungannya dengan Pencapaian Di Kalangan Pelajar-Pelajar Sekolah Menengah Di Daerah Kemaman Terengganu*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai

- Salamiah Sagiman (2002). *Amalan Kemahiran Belajar dengan Pencapaian Akademik Pelajar*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai.
- Sakili Abdullah (2001). *Hubungan Antara Gaya Pembelajaran dengan Pencapaian Pelajar Dalam Mata Pelajaran Matematik*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Sariza Tulimin (2002). *Tinjauan Ke Atas Faktor-Faktor yang menyumbang Kepada Budaya Ilmu Di Sekolah Menengah Pekan Baru Muar, Johor*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Shahabuddin Hashim & Rohizani Yaakub (2004). *Psikologi Pembelajaran dan Personaliti*. Shah Alam: PTS Publication Sdn Bhd.
- Shaharir Mohamad Zian (1996). Peranan Nilai dan Budaya Dalam Pembangunan Sains dan Teknologi. *Pemikir*. 6. Oktober; 53-69.
- Shafini Ibrahim (2005). *Pengaruh Budaya Sekolah Terhadap Pengajaran Guru Tingkatan 3 Mata Pelajaran Kemahiran Hidup Besepadu*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Shafie Jusoh (1994). *Persepsi Murid Terhadap Faktor-Faktor yang Mempertingkatkan Proses Pembelajaran Di Asrama: Satu Kajian Kes Di Asrama Sekolah Menengah Dato' Penggawa Barat. Pontian, Johor*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai.
- Sharifah Alwiah Alsagoff (1983). *Ilmu Pendidikan Pedagogi*. Kuala Lumpur: Longman Malaysia Sdn Bhd.
- Sharifah Alwiah Alsagoff (1987). *Psikologi Pendidikan*. Petaling Jaya: Longman Malaysia Sdn Bhd.
- Shaihah Seth (2004). *Iklim Sekolah dan Hubungannya dengan Pencapaian Akademik: Satu Tinjauan Di Enam Buah Sekolah Menengah Daerah Johor Bahru*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Suhana Kamal (1999), *Hubungan Di Antara Gaya Pembelajaran dengan Pencapaian Mata Pelajaran Teknologi Elektrik Di Kalangan Pelajar Tingkatan Empat Sekolah Menengah Vokasional*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Unit Pengajian Melayu (1998). Gaya Pembelajaran Guru Pelatih pengajian Melayu Dalam Pembelajaran Tatabahasa Bahasa Melayu Fokus Ayat pasif. *Jurnal Pendidikan TIGAENF*. 2 (2); 1-6.
- Wan Zuraida Wan Hamid (2002). *Gaya Pembelajaran dan Pencapaian Akademik*. tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai.
- Yee, Mei Heong (2002), *Pola Gaya Pembelajaran Di Kalangan Pelajar Sekolah Menengah Teknik Perdagangan Johor Bahru*. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai
- Zurina Mad Saad (2004), *Gaya Pembelajaran dan Kepelbagaian Kecerdasan Di Kalangan Pelajar-Pelajar Tingkatan Empat Aliran Sains dan Sains Sosial Di*

Sekolah Menengah Di Daerah Tangkak.. Tidak diterbitkan. Tesis Ijazah Sarjana Muda, Universiti Teknologi Malaysia, Skudai